

# Secretive Signs

## פרשת ויצא

**25. IN THE MORNING [HE SAW] SHE WAS LEAH.** "In the morning — hence at night it was not Leah. Indeed, Ya'akov had prearranged signs with Rachel for the wedding night. But when Rachel saw that Leah was being given to Ya'akov she said to herself, "My sister will be humiliated." And she told her these signs (Rashi).

In The Land of Torah - S. Muat

Rachel's act of supreme abnegation for the sake of her sister is considered of a moral value great enough to assure her eternal merit. When the first Temple fell into enemy hands and the Jews were taken into captivity in Babylonia, the patriarchs and Moshe intervened from beyond the grave. They begged for God's kindness and asked Him to put an end to the people's suffering. The Midrash allegorically describes their arguments and the means of persuasion to obtain divine clemency. Each of them referred, in moving terms, to his own merits. But God did not heed any of their supplications. Then Rachel's voice was heard: "Master of the Universe! You know that Ya'akov loved me with boundless love and that he served my father for seven years so that he could marry me. And when our wedding day came, my father decided to put my sister in my place; but I was not jealous of her. If I, who am nothing but ashes and dust, was not jealous of my rival, how could You, Master of the Universe, be jealous of idols worshipped by the Jews but

which are as nought?" God's pity was at once roused and He proclaimed, "I will grant your prayer, Rachel, and I will bring Jewry back to its homeland." The prophet Jeremiah extols this promise of God in these words: "A voice is heard in Ramah, groaning, lamenting and bitterly weeping. Rachel is weeping for her children. She refuses to be comforted for her lost children. Thus says God: 'Keep your voice from weeping, and your eyes from tears. For there is a reward for your work,' says God, 'and they will return from the land of enemy. Yes, there is hope for your future,' says God, 'and children will return to their border'" (31:14-16) (*Lamentations Rabba*, 1).

3

Arts - Stone (Tunash) Ch. 30

<sup>14</sup> Reuben went out in the days of the wheat harvest; he found dudaim in the field and brought them to Leah his mother; Rachel said to Leah, "Please give me some of your son's dudaim."

<sup>15</sup> But she said to her, "Was your taking my husband insignificant? — And now to take even my son's dudaim!" Rachel said, "Therefore, he shall lie with you tonight in return for your son's dudaim."

4a

<sup>22</sup> God remembered Rachel; God hearkened to her and He opened her womb. <sup>23</sup> She conceived and bore a son, and said, "God has taken away my disgrace." <sup>24</sup> So she called his name Joseph, saying, "May HASHEM add on for me another son."

4b

נין (ורכשות פנ: תנווה ח): (כב) ויזכר אלהים את רחל. וככל לה זמקה סמי בלאויה (כ"ג קבג; כ"ד מגנ). ואסיה מליה כל קפלה גמלל כל מצע

בואר הענן בכללו עיס הכלל הדוד שכל חריג מזוות אלו תיריג עזות עד לעניini טהרת המדות בכללות הכל, ובו תדבק, שהיא תכילת התורה ומזוות, שיחדי יזר דבק בה, כי עיי' קיום המצוות מתדבק בה. שורש הדיקות תלוי במדות כלשהן חול' הרוב בדוריך (עי' וש"י דברים יג). ולטביה לרמת המדות הם שורש לדיקות בה, ויל' ע"ז משל לעצ' רב ענטים ופירוי, לכל מקור הקיימ והקיימה של הענטים והפיריות מוא בשרשיהם, אשר הם אפי' לא גראין בחוץ. כן באדם, המדות הם שרשי הרוחניים, ושורשי תורתו וערכותו, מאחר שהם טבעיתו וכוכנותו. וכמו שבסמל האמור אם יארע ליקוי רך בענטים ובפיריות, אין זה חמור כי' כמו אם הליקוי הוא בשרשיהם, כי בענטים ובפיריות יכולם לקց' ולכוון את החלק התקין, משא"כ אם השורש ליקת אין ביריה אלא לעקור את כל עז, כן באדם קבעו חול' בעניין ומדות הרוח ששם רשא דכלול, גם בכחיה רקבון בעיר התכוונה ומכוות ותוכנوت והטבעיות של זאדים.

מאמרי חול' אלו, ועוד ריבת כמותם, את מקובלות תמונה על ערך עניini טהרת המדות בכללות הי' האדם, וכי היסוד עבדה הי'. כל החיים הרוחניים של האדם תלויים בקבינן המדות, כמו שמאיר בותה וגיה'ק ר'יח ויטאל ויל' בספרו שער קדושת, והבטנו דבריך בחתות שלך לא נמנ' המדות בתיריג המצוות, כי לפ' החקמה לתורה, והם המרכבה לתורה, ואין אט' משיג תורה'ך קדום שיטר מדרתי. ורמב"ם כתוב על עניini המדות (בפני זה'ל) חשובה ה"ג חול': אל תאמר שאין תשובה אלא מעברות שיש בהם מעשה בנו'ו וננת גול' וגניבת, אלא כסם שצרך לשוב מאלו, אך ציריך לחפש בדעות והרעות שיש לו ולשוב מן הטעס ומון האיבה ומון הקנאת וכו' ומרדיות הכאב וכו' ואלו העונות קשים מאותן שיש בהם מעשה שבמנ' שזאדים נשקע בתם קשה והוא לפרש מהם. וכן הוא אומר (ישער ג'ה) יעוז רשות דרכו ואיש און מחשבותיו, הרמב"ם מפרש ה'כ' יעוז רשות דרכו, שהכוונה למדות רשות רשות, לא לעבירות והטאות.

4c  
זרשו חול' בספרי זה"ט (דברים יא) לאלהבה את ה'יא וליכת בכל דבריו, אל' דרכו הקב"ה, כמ"ש א' רחים ורבים וכ'ו, מה הוא נקרא רחים ורבים א' אתה ור' רחים ורבען וכ'ו, טהרת המדות והמה ורכ' ת', ומשמעות הלשון אף אתה ור' רחים ורבען, לא די בכך שתעתסה מעשי' רחמנת ותונית, אלא צריך להיות עצם של רחים ועצם של חון, וזה דרך ת', ובן הגם הרמב"ם מביא (בנזוח ח) את כלות עניini המדות בפי' מזות ותלכת בדרכיו, והיינו כדרשות חול' הנזח, ופע'ו מפרש בהל' דעות (פ"א ה') את הנאמר באברהם (בראשית יז) למן אשר יצואה את בני' גוי ושמרו דרך ת', על תיקון ומדות. מכל האמור רואים אנו שטהרת המדות אינה רק כאותה מן המצוות אלא עניין נשגב ומיוחדר הגדרה דרך ת'.



שנים חיכתה רחל בכילוּן עינים ליעקב  
שקיבַּל על עצמו לעבר שבלי לבן כדי שיימן  
לה את רחל לאשה, והנה סוף סוף כאשר כבר  
מגש הזמן שתיכנס לחופה, בא לבן אכיה  
ומוכניס ברכמות את אלה אהותה מקומה.

והנה היה זה רק טبعי ומוכן מאליו שרחול  
תגלה לייעקב את כל האמת, ואולם רחל  
אמנו לא רק ששתקה ולא גילה כל לייעקב  
על הרמיה הגדולה של לבן אכיה, אלא זאת  
ועוד, שהתחבאה באורו חדר ששחו בו יעקב  
ולאה, וכשהאל יעקב את אלה על הסימנים  
כדי לבחון אם היא רחל, ענתה לו רחל בקול  
שלה על כל שאלוותיו כדי שלא לבייש את  
לה אהותה מבואר במדרש הניל.

הנה כי אין רק אהבת חנן כזאת של רחל  
אמנו, יש בכוחה לפרוץ כל מחיצות  
ברזל של הגלות שרשונה מצד שנאת חנן  
שרורה בין ישראל, לבן במקום שהאבות  
הקדושים ומה שביבו לא הצליחו ככיסוי  
לערר וرحمים אצל הקב"ה על הגולה, הנה  
כאשר באהה רחל אמרנו: "מיד נתגלו רחמי  
של הקדוש ברוך הוא ואמר, בשבייך רחל אני  
מחזיר את ישראל למולדתן".

זאת ועוד, ידוע שהבנינים יורשים את התכונות  
התובות של האם, נמצוא לפ"ז זה כי  
אהבת חנן גודלה כזו של רחל אמרנו, יש  
בכוחה לעבור בירושה לבניה בני ישראל, שוגם  
הם יתעלו למדריינה זו לאחדב את ישראל  
אהבת חנן. لكن בזכות אהבת חנן ונתעורר  
הרב"ב להבטחת על הגולה: "ושבו בניים  
לגבולם", כי בהיותם בניה של רחל עדין יש  
תקווה שתיקנו את החטא החמור של שנות  
חנן, ולא בחרנס אמרו חכמיינו ז"ל (ב"ב י':  
"గובלנה אבגא שמקרבת את הגולה", כי  
באזבקה לעוים שניים בברחות אהבת חנן  
مبטלם את השנתה חנן שגונה לגולות).

This would explain the juxtaposition of the two Attributes of Mercy, If Hashem wants to do chesed for someone who doesn't have the merit to deserve it, Hashem gives him the opportunity to do chesed for someone else and thereby be deserving of Hashem's kindness. Therefore, the attributes of chesed and emes work together, and both are expressions of Hashem's mercy.

Furthermore, when a person earns Hashem's kindness, he does not feel he is receiving a handout akin to *בְּרִמָּא דְּכַסְפָּא*, the bread of shame. He has earned it legitimately because of his kindness to another person. Thus, the attribute of chesed comes through emes. This, too, is a great kindness from Hashem and is similar to what the Rambam writes (in Hil. Matnas Aniyim 10:7), that the highest level of charity is to help a person suffering financial reverses by giving him an opportunity to earn a *parnasa* before he has to rely on the outright charity of others.

A similar idea is noted by *Rashi*, quoting the *Midrash* (*Bereishis Rabbah* 73:4) on the pasuk in *Parshas Vayeitzei* (*Bereishis* 30:22), *G-d remembered Rachel; G-d listened to her and He opened her womb*. Rachel had been childless and would have remained without any part in building the eternity of *Klal Yisrael*. In what *zechus* was she answered? The Midrash says it was because of her silence. On what should have been Rachel's wedding night, her father Lavan deceived Yaakov and substituted Leah for Rachel (ibid. 29:23-25).

יש להתעורר בזה, מהו הנגדות במעשה רחל שמסורה את הסימנים  
יותר מאשר זכויות האבות, והלא היה שם נסיוון העקידה וכו', ובכל זאת  
לא עמד להם, ואילו זכות מעשה מסירת הסימנים עמד לכל ישראל אף'  
בעית צרה גודלה כחורבן הבית? ותויזטו בעלי המוטס: אמונה גודל היה זכות  
העקידה ומסורת הנפש לאין שיעור ולאין ערוץ, אכן מעלה אהבת 'שנה  
בזכות מסירות הסימנים שלא היה במעשה העקידה, שאילו מעשה העקידה  
אף שהיה במסירות נפש מ"מ כל עיקר הנטיון לא היה אלא בשעת מעשה  
ומיד כשירד יצחק מהעקידה, עבר מנגנו הנטיון, וכן בכל הנסינות שנטנו  
אבותנו, אך נסiona של רחל לא נגמר לאחר מסירה את הסימנים ללאה  
אהותה, ולא נשלם חסודה של רחל במסירת הסימנים ללאה גרידא, אלא  
כל ימי חייה של רחל עדמה בנסيون זה של מסירת הסימנים ללאה בגורה  
ובאוותך, והיינו שהרי זה שנותאפשר לאה להינsha יעקב היה בוכות  
שיותה לה רחל ומסרה לה את הסימנים, וכਮובן שלאה הייתה נמעצת  
מבושחת קצת בפני רחל אשר היה שיאפשרה לה לנשא יעקב, והרגשתה  
היתה אז שאות חייה היה חייבת לרחל...

◀ אמן, רחל ברצותה לגמול עם אהותה חסד שלם ואמית, חסד שאין  
המקבל מרגע שעשו חסד עמו, מסרה את הסימנים וגם לא נתנה לה  
הרגשה שעשתה חסד עמה, אלא התנהגה עמה כל חייה בהרגשה שלאה  
היא עיקר הבית, והוא נתנה לה הרגשה שהיא תחת לאה, וכמוובן לא  
להזוכר בשום פעם את עניין מסירת הסימנים, ונסיון כמו זה, אשר נמשך  
כל החיים, הוא בודאי קשה עד למאוד, וזה שעדמה רחל אמרנו בנסיוין  
זה בעו וגבורה זכתה שיושבו בניים לגבולם!

וכדי להראות לנו את גודל צדקת רחל ויכולת הблагה עצת המשמש  
בגבורתו, דיקו בעלי המוטר את הפסוק מה שאמרו לאה לרחל בעית  
שרובן הביא את הדודאים ורחל בקשה מהם קצת, עונה לה לאה: "המעט  
קחחן את אישי ולקחת גם את דודאי בני" הנה לאה באה בטוריニア אל  
אהותה רחל אשר לקחה ממנה את אישת יעקב, ורחל, תחת אשר תוכרי

Rav Pam 842

Among the Thirteen Attributes of Divine Mercy is Abundant in Kindness and Truth (*Shemos* 34:6). The Gemara (*Rosh Hashanah* 17b) points out that these two attributes are contradictory. If Hashem acts with truth, which means absolute justice, how can He be described as Abundant in Kindness, which means that He mercifully tips the scales of justice toward the side of undeserving merit? The answer is, as explained by *Rashi*, that Hashem prefers to run the world with absolute justice, but since mankind could not survive under such exacting scrutiny, Hashem deals with us with Abundant Mercy.

The commentators (see the *Rif* in *Iyun Yaakov*) are puzzled by this explanation because, if this is true, shouldn't the order of the Attributes be reversed: first *emes*, representing absolute justice, and then *chesed*, abundant kindness? In addition, these Thirteen Attributes refer to Hashem's mercy and compassion. How does the attribute of strict justice fit into the list altogether? Furthermore, why are these two Attributes, *emes* and *chesed*, grouped together as one, if, according to *Rashi*'s explanation cited above, Hashem substitutes *emes* with *chesed* and they do not function simultaneously? Perhaps the answer is that there are times when Hashem wants to bestow extra kindness and blessing on a person, but he is undeserving of this. The *Midas HaDin* resists this and wants to

prevent this act of *chesdei Hashem* from taking place. What does Hashem do? He gives the person an opportunity to do *chesed* for someone else and thereby rightfully earn the *chesed* that Hashem wishes to bestow upon him. This may be the deeper meaning of the above-cited pasuk, And He will give you mercy, meaning, a chance to do *chesed*, and thereby He will be merciful to you, i.e., give you the *chesed* you need.

Rachel realized her sister would be terribly embarrassed when Yaakov discovered the deception, and she willingly gave Leah the secret signs she had arranged with Yaakov to prevent such an eventuality from taking place. It was this merit that, 14 childless years later, earned her the zechus to become the mother of Yosef and, later, of Binyamin.<sup>1</sup> As the Midrash puts it, הַדָּין נוֹתֵן, it was justified, that her prayers for children should be answered. Thus, again one sees this combination of the Divine attributes of chesed and emes. The chesed of Hashem to Rachel was a direct outgrowth of her doing chesed with her sister, which translated into Hashem acting with truth and justice and granting her a child.

It took superhuman kochos for Rachel to give away her signs to her sister. Had she not done so, she would have remained with nothing. This is a powerful lesson of how a person should not try to avoid opportunities for chesed which come his way. He should avoid the common reaction of grumbling under his breath and muttering, "Why do they always have to ask me?" or "Why do I have to constantly be bothered?"

\*Who can know the hidden secrets of Hashem? It could be that this request is the key which unlocks the Heavenly storehouses of chesed for this person so that Hashem can shower upon him His infinite blessings. When opportunity knocks, answer it.

**ט ט ע**  
 "מי סגרים וסופרים למדונן שחייבין אלו שהחילפה לאה את רחל בילל הכלולות, היהת להם משמעות הרת נורל לדורות הסימנים' שמסורה רחל לאלה, הפכו את הקערה. ולאה גמלת משחתה את תפיקתנה של רחל כי הפקידה הבסיסית הראשונית של יעקב, היהת גנותרה כדמיירקרא: עבדות פנים. ומשנשא יעקב את לאה בראשונה עד שלא הובטה לו רחל קיבלה על עצמה את משימתה של במל. ובן אלו הסימנים' שמסורה לה האחורה היא לימודה באתחה שעה פרק בהליכות עבדות פנים. ומכאן איילך דעתית לאה מחברתו של יעקב בקדוש בעבודות זו. ורחל שבאה אחר כן, השלימה את בញור גאנזות חז'ו. ומתוך כך אנו משים עומקו של מאמר חכמים בעניין: אמר רב הונא, קשח היא התפילה, שביטלה את הגיראה. ועוד, אלא שקדמתה לאחותה, לא או בלבד שוטיפתה של לאה העבירה את הגיראה. אלא שאף הצלחה להפוך את סדרו המרכבה."

#### מראש צורים

### ט ט ע

אלא שבכל התמונה הנפלאה הו, מצינו פרט אחד הדורש מאייתנו תשומת לב והבהרה. על מעשה נשגב והנזכר בגמרא (מנילה י, ס: "בבשר ציעות שחייתה בה רחל כהתגלמות שיא של חד והטבה. יש כאן ביטוי מופלא של רחמים וחמל, ויש בו אפילו מסירות נשדי להציל אחותה מboseה. אך מה ענן צעירות לכאן")

מפתיע בירור ללמידה את מה שהוסיפו חז"ל (שם) בדרשתם על פסוק זה:

**X** "והצענו לך עם אלוקך" – זה ההצעה המה והכנסת כליה. והלא דברים כל וחומר, ומה דברים שאין דרכן לשוחון בציג�א, אמרה תורה: "והצענו לך תמי" דברים שדרךן לשוחון בציג�א, על אחת כמה וכמה!

אנו שהרגלנו להזות את העניות עם דרישת הסתור והחשאות

### ט ט ע כוונן - ס' 163

ויש להבין במה זכותה של רחל כל כך גדולה עד שהיא היחידה שהצלחה להסביר את הבנים לגברים? במה זכותה גדולה יותר משל האבות הקדושים, מאברהם ויצחק שהסבירו על העקידה, מזכותו של יעקב שהסתכים למסור נפשו יותר מכל שנות הנחגתו של משה ובניו את עם ישראל?

נוספים עוד לתמורה על פי מדרש זה, שנתנית הסימנים הייתה מעשה ידיה של רחל לא של יעקב. היא עשתה זאת לאחר שידעה שאביה עמד לעשות את מעשה החילפה, ולא מחשש רחוק של יעקב טרם החלטת אביה, כפי שתוארה בוגרמא ב מגילה.<sup>28</sup>

א"כ מסירות הסימנים ע"י רחל כלל לא באה באופן טבעי, רחל לא עשתה זאת בຄלות ולהפוך בתקילה היא ניסתה למנוע את ההחלפה ומסירה את הסימנים, ולא צתמה לוותר לאחותה ורוק לבסוף "נחמתי בעצמי וסבלתי את תאות" כולם היהת

כאן בכישיה דבר שלא מצינו אצל האבות הקדושים וא"כ מתחזקת השאלה שבעתים במה זכותה כה גדולה?

נראה לומר שאם גם להגוי להתעלות עצומה של מוכנות למסור את הנפש למען כל ישראל היא זכות עצומה שאיננו יכולים לעמוד במחיצתה ולהבין עניין, אעפ"כ זכותה של רחל גדולה מהם, כי על אף שיעקב לקח את חלko של לאה בהתחאים, וכילה לטעון רחל שהיא זאת שצערכה לקחת את חלko של לאה שאלת נזק להכenis צראה לתוך ביתה ובכך להקים לבדה את בית ישראל. אך רחל לא עשתה כן וזאת בכך לא פגע באחותה שכן השארה לה את חלko המעודד לה, את עבודת החוץ, וש אכן גדלות עצומה. אמן היא לא חפיצה לפגוע באחותה אך אפשר להסתכל זאת מזויות הפויה ולומר לאה פגעת עצמה, היא זו שמכניסה עצמה לחותנה ברמותה. האם רחל צערכה לדאוג לאדם שלא דואג לעצמו "עווב תעוזב עמו" נאמר. כאשר הוא עוזר מצוחה לעוזר עמו. אך רחל לא עשתה חשבונות אלו והלכה ומסירה את הסימנים. אך בכך לא נסתה יתורה עדין ייכלה רחל לעוזר את הרמות ולחתחן היא עם יעקב ולביר עס יעקב את כל טענותיה של לאה ובכך לאפשר לשתיין לבנות יהודיו את בית ישראל, היא הראשונה ולאה השניה אלא אז לאה הייתה מתבונת, וכאן בא הווית הנוסף הנגדל מן הראשון והויתר, בהיפוך הסדר.

ג' שנים תמהתי כיצד התהפכו היוצרים, כיצד מלאה יצא יהודה ומרחיל יצא יוסף. כמה מתחאים שיווסף שסלל בשערנו שעסק בנבוגת האנגל במצרים היה בוגר של לאה, וכמה מתאימים שהיהודה היה בוגר של רחל. ואעפ"כ לא. והדברים נתרورو לי מותוק הארתו של הרב גולדוינט בהיפוך הסדר זו לשונו:

### ט ט ע

כלומר במעשה זה הקריבה רחל לא רק את הבלעדות ונתנה שותפות לאה להקים את בית ישראל ייחודי, אלא נתנה לה מהותה נתנה לה להפוך את תפיקדה נתנה לה לשנות את הסדר הראשוני הטבעי וכך גוברת זוגנתה.

ניתן לבאר זאת בירת עומק. שהרי על פי דברינו יש לשאל סוף כל סוף מה הגורם באמת להצלחת הפוך הסדר? האם הקרבתה וויתורה של רחל, או תפילה של לאה וויתורה? ונראה שאכן תפילה ודמעותיה של לאה פועל אף אם רחל, ככלאה, לא היתה קוותרת, ומתפללת לעזר את הפוך הסדר, כך היה קורה. אם היהת מתקבלת את הגיראה שיבנו שתין אך בסדר המקורי ולא בהיפנו כך היה יעצא אל הפועל. אך היא לא התפללה ולא בכתה והכל בכדי לא לביש את אחותה אמר הקב"ה "מנעי מכך את אין קריicia לבוכות, את שלא בוכית אז גם לא Tabchi עשייש יש שכר לפועלך ובזכותך 'ושבו בנם לגבולם'".

### ט ט ע

בבנייה זו נוכל אף להבין את דברי הגמara יג: "בשכר צעירות שהיתה בה ברוח זוגנה ויצא ממנה שאל, ובשכר צעירות שהיה בו בשאל זוגה ויצאה ממנו אסתר. ומאי צעירות היהת בה ברוח... מסר לה סימנים, וכי מטא לילאי אמרה השתחה מיכספהacha אחותאי מסרטינהו נילהה..."

שלוותה למסורת סימנים הממצאות תחת המיטה ומה צעירות יש בכאן. ונראה הדבר תמה לשיטת מושך ורבב, בכך, בכך, בכייה היהת כבשת דמעותיה. הצעירות היהת כבישת רצונה והבלתו. ולכן הקב"ה נתן לה בהמשך להופיע ושבו בנם לגבולם.

<sup>28</sup> עיין בעייר כביס – כח האמאות.  
<sup>29</sup> בראשית לב. כה.

תמהות, אך ממליצים חוויל לקיים מצוות כהנחתת כליה או כהלוית המת בעינאי? אם יבקש אדם לקיים מצוות אלו בחשיין, מתרן מיעוט משתתפים, לבטח לא יצאudi חובתו. ההלכה דושת להשתדרל שוכבים ישתחפו בלילה המת לבית עולמו. גם שמחת הכנסת כליה לחופה מעצם טيبة חוויל החגיגת שיש בה ריבוי משתתפים. לפיק' תמותיהם בעינינו דברי חוויל המבצעים ודוקא על מצוות אלו בעל דוגמאות אופייניות למצוות שצרכות להתבצע מתרן מעתען הענין לכך?

השיבו על כך בעלי המוסר, כי אכן חוויל נתנו את המפתח להבנת מושג הבניינית. חבות האром להשתדרל ככל האפשר לדמיינע מפירסומת ומראותנות. מעשים טובים חייבים להתבצע לשום, מושם שטובים הימים, ולא בשבייל למישון תשומת לב מן החוץ. המעשים הנעלמים ביותר אם הם מתבצעים תוך בקשת פירסום, או גורע מכך, אם הם געשים רק לשם ריפוי בכבוד, ערכים מתמעט ופעמים שהוא לטל לחלוין. ניטול לדוגמאות את מצוות הדזקה. עניינה חובק ורעות עולם, אולם אם תקיקים מתרן פירסום, פעים שהענין ייבוש, ומוטב לה שלא בצעה משכובעה.

חובת העניות יכולת וצריכה שתקיקים גם אם המעשים זרים מעד עצם פירסום, באשר העניות דורשת הענטה העושים ולא העששים. גם בעפולה המתבצעות ברובם עם ובمعدן קול עזום, צרך העונה לא להבליט את חלקו. המעשה יעשה במירב הפירסום וחולק העונה יונען. לפיק' הענין חוויל ודוקא על מצוות אלו בעל דוגמאות המאפיינות הענע' לכת באמות. אמן יש להשתדרל בכבוד המת ולהרבות אנשים בחלויתו, אולם מושוב האדם שבתוכו המוללה גROLה זו משתדרל להצעה ולסתיר את חלקו. גם שמחת החתן והכלה תוכפל ותושלש, אולם חלקו של המשמח לא יודגש בתמונה. זו העניות הרצוייה שהקב"ה מעד עלייה שהיא הטובה בעיניו.

בעיטה שאין דומה לה. מעשיו אלו לבטח נתפסמו בפי הבורי. אברם אבינו גם מעוניין היה שהעברים ושבים ידעו שבביתי יכולו למצוות אסנניה, שבה לא חסר מאומה. אלא שככל מסכת העשרה הו, לא חש אברם שלו יאתה תהילה. המדרש (בראשית רבבה, נ, ז) מספר לאחר מכן שהאורים אכלו ושתו היה אברהם מלמדם להזוחות למי שאכלו משלו. אף הוא הסביר שלא משל אברהם נהנו, אלא משל הקביה. אדון העולם הוא המשביע לכל חי רצון, ואברהם כאילו נעלים מכל התמונה המופלאה.

מידה זו הוגשה בזוהר אצל רחל הגדלה והטיב את המשמעות האורירה של הזכות להיות אשת יעקב אבינו ואם בית ישראל, אולם בערעם עניותה מסורה את הסימנים ללאה. רחל סקרה שהטמרה העיקרית שיש להשיגה היא בניית ביתו של יעקב, ואם משימה זו תתבצע בידי אלה אהותה, לו יהיה ברך. וכי מי קבע שדווקא היא זו שעריכה להיכנס בעדי הקורה? עניותה המופלת של רחל הורתה לה השתדרל בכל יכולתה להגוריל ולקלס שמו של הקביה בעולם, אך הדגשת אוניות מאן דבר שמה.

הוא שאמר הנביא מיכה (ו, ז): "כמה אקרם ד' אייך לאלוקי מרוטן? האקרמנן בעלותן, בעגלים בני שנה?" לאומרו, אם בא אדם לקדם פניו אלוקו ולהיכנע לפניו, כלום בקרבנות יתרצה אל איזונו? באלה אין הוכחה מוחלטת לכינעה לפני שמיים. הדרך היועצת, עליה מעציב מיכה, היא רק "עשית משפט, אהבת חסד והצעע לכת". ההצעעה היא המלהות שמשיעי האדם חתומים בחותם האמתה של עובdot הבורא כראוי.

כבר אמר פזה את דברו ורבינו יונה בספריו "שער תשובה" (שער א, כה): המורה העלינה בהבנה המחויבת מדור התשובה, שנידרל ויודיר עבדות השם ולא יזוק טבה לעצמו... שנאמר: "במה אקרם ד' אייך לאלוקי מוטס?"... ומה התייחסות לה'?: "היגדר לך אדם מה טוב, ומה ה' דושך מטך, עשות משפט ואהבת חסד... והצעע לכת עם אלוקך". זה עירק נגייח וככיפתך, ליבור את השם בהצעע לכת, כי זו יורה על בניעתך, שלא חמודו כבוד על מעשיך הנכבדים...

### מידה כנגד מידה

27- מגמת האדם עירכה להיות הפנמת מעשיו הטובים, ולא העמדות לרואויה תחת ורקורי פירסומות. מה עולב האדם שככל מעשה טוב שהוא עושה משתמש עבورو אמצעי להגדרת שמו ולחדרת בכבודו. מכירם אנו אנשים שכוביכול הינים פעולים גודלו ונוצרות, והנה בפרק מסוים מתכרר, שرك בקשת הפירסומת לנגד עיניהם, בעוד שמצויד עצם הימים קטנונים ביותר.

## להפקור הטובה האנוכית

כאמור דפנות מופת שהראתה דוגמא אישית בירושא וזה הייתה רחל אמרנו. היא שלמרה שככל אדם להעתלו ברוחו ולהפרק את טובתו האוביית מכל וכל, וב└בד שתושו המורה המקושת ציווות זו שהיתה בה היא שהנעה אותה למסור סימנה לאחותה מביל' להוש לטובה עצמה, אנו שהנו מבני בניה נקרים לאחן בדרךיה ולאמץ את מודתיה התורומות. בנידון זה איירו לענינו דברי "השפט אמרת" (ורא, תוליד):

למדר כל אש ישראל, שאין דם נול' לשוט דבר רך על ידו שאותבאל לאל' ישראל, וגזר גמור בדעתן, שאם יהיה בכור שמות יוחר בחבירו, הוא מכטל עצמו כל אשר לו, ועל ידיו יוכל למזא מקס תמייד. וזה שאמרו: כי' שמעטם בדור עצמו ורובה בכור שמיים, בכור שמיים מתרבה וכבודו מרבה.

הריך הרירה שיבור לו האומן היא שטובות הענין תעמדו למול פניו, ואילו הוא עצמו התבטל כליל כלפי שמיים וככלפי המטריה של הפהך. התבטעות חvipה בכיוון זה נסירה ממשו של הרבי ר' בונם מפשיסقا.

## 33

כלום בוים לעשו המוכן למכור את בכורותיו תמורת נזיד ערדים. אולם ישנים אנשים שבמידה מסוימת מחקים את איכות מעשו של אותו רשות. אף אלו מוכנים לעשות מעשים גדולים ונכבדים, וב└בד שענינו להם תמורתם פרוטות שחוקות של תשומת לב, כבוד וכוריב.

האדමיר בעל ז'ברי שמואל' מסלונים היה אומר שהעשה מעשים בשביל להתאנות בעני הבריות, כשיגיע לאחר מאה ועשרים להתייצב לפני בית דין של מעלה, אפשר שציא נקי מכל עמלן, כאשר יבקש כבר על מצחו, יטענו כלפיו: לך ובקש גמולך מי שבבورو עשיית את משער... ביטוי חרף וכובטה עד יותר מצינו בתלמוד היירושלמי (חגיגה יא, א). מסופר שם על אחד החסידים שראה ברוח קדרוasha את שחכיה הייתה מוחקמת בצדנית, והנה לאחר פטירתה רואתה שרודה בגדיים וצר עלה הגהינים טובב באונה. כשהרואה אותו חסיד לשאול על מה ולמה כך עלה בגורלה, נאמר לו כי היה זה כगמול על שהיתה רגילה להתענו, אך לפירסם את דבר העינוייה. כנראה שגמול זה הגיע לה במידה כגדן מידתה. מי שחכיה ביקשה שמעשייה הטובים יתפרנסו בשעריהם ושדרבים יגיע לאזני כל, נמלחה באותה מידתך, וצר פחח הגהינט סכוב באזינה. כיוון שביקשה לפירסם את מעשייה הטובים, אף עונשה בא לה בפירסום, בשער, לעין כל. שמא תאמר, דבריו אגדה הם אלו? כבר הרים מון המחבר להלכה. בפירוש הוא פסק ב"שולחן ערוך" (אורח חיים, טמן תקפה, סעיף ו): "המתענה ומפרנס עצמו לאחריו להשתבח שהוא מתענה, הוא גענט על ברך", ומקור דבריו ברבבי היירושלמי הנ"ל (וראה דברי הימשנה בדורותיו בזיה).

משזה זה הובא גם בספר "ראשית חכמה" (שער החשובה, פרק ח). אף הדנא הוסיף כי מאייך גיסא, המכנייע את מעשיין הקביה חוףע עליהם בלבוש החסיד, שלא יכרים ולא יבחין בהם כל מקטר. אף זה במידה כגדן מידתך. מי שמעשיינו נועשים לשם שמיים, הקביה מוכחה שאלו יישמרו בטהרתם ולא ישולט בהם, חללה, כל מזיך או משין. אורחו אדם מפנה את כל הגינוי כלפי הקביה, ולכן הקביה מצדדו מסיעו שיד ורזה לא תוכל לגעת בהם. לפיך רואה התורה בעינויו מידה נעלמה כל ברך, באשר ממנה פינה יותר לכל בין עולמו הרווחני של האדם. צא וראה את שנאמר בירושלמי (רכוכת יט, ב) שרבוי יוסי בר חלפתא היה משבח את רבוי מאיר על כי הוא:

## 34

אכן מתווך קושיא זו באננו לדברינו הנ"ל, אשר לא אה אמוני ע"ה לא ידועה כלל שהיו סימנים בין יעקב לרחל! ידוע לאה את הסימנים ובכל זאת לא ידוע מהם כלל! וחיל מסרה לה את הסימנים, ובכל זאת לא גילתה לאה דבר וחצי דבר מה מה שהיא בינה לבין יעקב! ובנואר דברינו:

בדעת זקנים (כע, כ) ביארו בעלי התוס' כי הסימנים שמסר יעקב לרחל הם ג' ההלכות הנחותו לכל בית ישראל המכניות לחופה והם: נודה חלה והדלקת הנר. ונראה לפרש, שכשיעקב סיכם עם רחל שתינשא לו עמד ולמדה את ההלכות הנשים הנ"ל, וכשאמורה לו רחל כי לבן ירמה אותו ויכניס את לאה תחתיה לחופה, ענה יעקב ואמר לה: יהו אלו ההלכות סימנים בזין, ובבילה אשא אל את אותם ההלכות, וכשתשבי לי אדע כי רחל את ולאה, והיינו כי יעקב לא היה מבקש ממנה סימנים להוכיח שהיא רחל, אלא היה שואלה אם ידעת הלוות אלו מה הן, ובזה שהיתה משיבה לו ממילא היה יודע שהיא רחל.

## 34

זה כוונת דברי ר' ישע' שם ז"ל, מסרטן לאה והוא צניעות שלא יתפרנס הדבר שמסר לה סימנים, פי', רחל בצעירותה חששה שמא יתפרנס דבר הסימנים אם הייתה מגלה זאת לבן, שבזה הייתה מופרת עצתו זוממו לא היה יכולה להתבעע, אז, לבן בצד לו היה מפרנס זאת לכל אנשי עירו שאתם עשה את העיסקה של הוצאות המשטה תמורה החלפת לאה ברחל, וכענין מיל' והיה יוצא מזה גנאי לעקב וחומר צניעות, ומתחוך כך נתגלל הדבר שרחל רחל גילתה את דבר מסירת הסימנים, ומתחוך כך נתגלל הדבר שרחל הוכרחה למסור את הסימנים לאה כדי שלא תינלם.

אלא, עדין צדיקים אנו להבין, למה לא הגתה רחל פתרון אחר, והוא, שתקדיםazel לאה ותספר לה את דבר הסימנים שיחסם בינה ובין יעקב, ואן, מעכמתה תימנע לאה מלמלאות רצון אביה להיכנס למשטה תחת אחותה רחל, וכי שלא יתפרנס הבדר, היה רחל מבקשת מלאה שלא תגלה את סיבת טירובה לבן, ובודאי שהיתה לא הענית לבקשתה, שהרי בלאה אמוני עסוקין, ע"י התהכםות זו היה רחל מרוחיה את הכל, לאה לא תכלם, לבן אינו יודע מאומה מענין הסימנים, וממילא אינו יכול לפירסם, והיא רחל נישאת לעקב כרצונה הטהור...

שما תאמר, שג זה מחמת צניעות לא עשתה כן, והיינו שסבירה היה רחל ניזנ' כי אין זה צנוע לספר ענין הסימנים אפי' לאה בלבד, כי מה לי אחת מה לי מאה, זה אינוי, שהרי לבסוף עמדה ומסרה לאה את הסימנים, ובין כך ובין כך סיפרה לה מהסימנים, וא"כ מה משנה אט היה מגלה לה הסימנים במוקדם ועי' היה הכל בא על מקומו בשלום. הנה מתווך קושיא זו באננו להתבען היטב בכל המעשה של מסירת הסימנים, ומצענו בזוז בעז'ה מגלית יקרה וחיזוש נפלא, והוא, אשר מעולם לא גילתה רחל לאה שמסר לה יעקב סימנים בכך להינצל מרמאו של לבן! וכן דבר זה שהיו בינויהם סימנים גם זה לא נודע לאה מעולס! הא כיצד?...

## 35

והנה רחל כשמטרה את הסימנים לאה, לא גילתה כלל שם סימנים, אלא שיעקב אמר לה: שכל בת ישראל צריכה לידע הלכות אלו, ובכשישו שהיא נכנסת לחופה לינשא לעקב, הרי שעליה לדעת הלכות אלו, כך, בפשטות ובבטבעיות מסרה רחל את הסימנים לאה, מביל' שתורגש לאה שרחל עשתה כאן מעשה נשגב, אלא שהוא רק מלמדת אותה הלכות שיעקב לימד אותה, יען שרצוין רחל היה לגמול חס' עס אחותה לאה, חס' אמיתי ומושלים, שלא תרגש לאה כאילו נזקקה לחסדי אחותה רחל, ולא היא לה שום הרגשה של פחדות דרגה דרגה כלפי רחל, והוא השם שיחים גבינה לבין יעקב לא גילתה מעולם לשוט אדם, ותמיד היו ספונים טמוניים בחזרוי ליביה...

ולכן לא נאמר בגמ' ובמדרש שגילתה את הסימנים אלא רק מסרת, והרי לנו מכאן גדלותה של רחל בכפליים, גאנונות ואומנות בעשיית חסד, אשר משכיל אל דל... אכן לאה, כשטענה לרחל "המעט קחנן את איש' לא הרגשה שוט פגס בטענה זו, שתהרי מהיכן היה לה לדעת כי רחל בטובה הגדל' ובחסדה כי רב הוא, היא שאפשרה לאה לינשא לעקב... ואילו לאה עצמה חשבה בדעתה כל ימי חייה אשר זכתה היא גם להיות אשת יעקב בעבור רמאות אביה, ורק זכתה גם היא להיות אשת יעקב, ולהינצל מלהיות אשת עשו, וא"כ עבר יעקב עוד שנים בעבור רחל, ואילו רחל בולמת אן את פיה, ואינה מшибה לענות לאה דבר הסימנים שהיא מסרה לה - שמכח זה נתאפשרה לה לינשא לעקב, משתי סיבות:

## 36

א) מפני רצונה לגמול חס' שלם עם לאה, ואם הייתה מגלה לה עניין הסימנים, הרי שהיתה לאה בושה ממנה הנ"ל.  
ב) מחמת צניעות שבה לא רצתה לגנות את שהיא בינה לבין יעקב, שהרי אין זה מדרך הצניעות... כמו שפירש ר' ישע'.

נראה כי לה נתקוון התנה באמרו (אבות פ' א מ"ז): "כל מי גדלתי בין החכמים ולא מצאתי לגור טוב אלא שטיקה, ולא המדרש הוא העירך אלְ המשעה, וכל המורה דברים מביא חטא". כי רק מי שיש בכוחו לשובק במקומם שעריך לשותק כבוד בלשון הרע וככלותן, אָן כשהוא משתמש עם מה הדיבורו לילד תורה להלמידים, יש לו את מה הקדושה להשפיע בקורס ירכרו תורה לתלמידים, אבל אם איןנו מסוגל לשוחק במקומם שעריך לשותק, אז הוא פום את מה הדיבור ואין בכוחו להשפיע בדרכו תורה למילדיים.

46

**אך לפ' האמור הבהיר בוזה, כי אם היה רמו באבן של בניין רק כח השתקה שלו,**  
\*  
**היה אפשר לטעת כי בניין שתק, כי מטבח היה שתקן, لكن בחור הקב"ה לשכטו דוקא האבן של "ישפה" למלוננו "יש פה", כלומר "יש" לו "פה" לדבר במקומם שעריך לדבר, ובכל זאת שתק לא ספר כלל על מכרות יוסף, כי ירש התקונה של השתקה מורתל אמרו, שתתקה ולא ספרה לע יעקב שמכניסים את אלה במקומה.**

לפי זה מכואר גם כן, מה שביא המדרש הוכחה על כך שנבניה של רחל הלכו ברכבה, מאסתור המלכה משפט בניין בנה של בת ששתקה, כמו שבתמונה (אסתר ב' ב'): "אין אסתור מגדרת את עמה ואת מולדתה". כי אצל אסתור מצינו שהיה לה כח הדיבור כשהיה צריך ללבך להצליל את ישראל מגנותה גמן, כחוב ב מגילה (אסתר ז':) "ותאמר אסתור איש צר ואיבך המכן הרע הווה", لكن כאשר שתקה

ולא ספרה למילך אחוורוש על עמה ועל מולדתיה יש בזה ערך גדול.

וזהו שאמר התנא: "כל מי גדלתי בין החכמים", שימושים ברובו מתרומות אחרים, "וילא מצאתי לגור טוב אלא שטיקה", כי ראייתי אצלם כח השתקה במקומם שעריך לשותק, ומפרש ואומר: "וילא המודרש הוא העירך לדוש תורה בדיבורו, אלא המשעה" שישלוט האדים בכח דיבורו לשותק במקומם שעריך לשותק, "וכל המורה דברים מביא חטא". ויש לומר כי זהهو שאמר רבינו עקיבא בשם פ"ג מ"ג: "סיג לחכמה שתקה". כי החכמה עצמה היא למד מהחכמה תורתו לאחרים, ואולם הסיג לחכמה היא לשותק במקומם שעריך לשותק, כי רק או יש בכותון להשפיע מוחכם על ידי הריבוע לתלמידים.

43

ונראה לבאר לפי זה בثير שאות, הכה הגודל של רחל אמרנו לקרב על ידי קול בכיה: "kol ברמה נשמענו נוי בכיה תמרורים רחל מכאה על בניה", את הגולה העתידה, על פי המבור במדרשי (המחומה ויצו ו)

"אין לך נאה מון רחל ובשביל נוייה בירק יעקב לישא אותה, והיה משלח סבלנותו ליתנים לחול, ולבן נתן ללאה והיתה רחל שותקת. אמר רבינו שמעון בן גמליאל כל מי גדלתי בין החכמים ולא מצאתי לגור בוב אל שטקה".

בתל מפנה בשטקה עמנואל נזעב בשטקה, ראתה סבלנותה ביד אהותה ושטקה, בניין בנה האבן שלו מן האפור ישבה יודע במכירת יוסף ושותק, והוא ישבה יש לו פה ושותק, שאל בן בנה (שמואל א, ט) ואת דבר המלוכה לא הגיד ול, אסתור (אסתר ב' ב') אין אסתור מגדרת את עמה ואת מולדתה".

נקדים להבחון על הכה הנפלא של הדיבור שנתן הקב"ה לאדם, כתוב (בראשית כ' כ'): "ויש לפרש בזה רמו הכתוב (בראשית כ' כ'): "הקל קול יעקב והידים יידי עשו". ודרשו חכמיינו ז"ל (ב' טה כ): "בשעה שהוא מצפץ בקולו אין הידים יידי עשו, אין יידי עשו שלוטות". וצריך ביאור מדוע "הקל" הראשון חסר ואילו "הקלן" השני מלא, לפי האמור יש לומר שביקש לרומו בזה: "הקל קל יעקב" - רק כיש לע יעקב שני הכוורות, מצד אחד "הקל" חסר שיודיע להחטייר הקול שלא לרבר בשאסור לדבר, ומצד שני "הקלן" מלא שמנבר באנל דברי מורתה ומפלגה, אז יידי עשו שלוטות. לכן מצינו בין מ"ח דברים שהתרורה נקנית בהם: "מעיטו שיחיה", כי רק על יידי שהאדם מסוגל לשולט בדיבורו, הוא ז' זונה לדבר דיבורים של תורה.

מעתה יתבאר הכה הנפלא של רחל אמרנו, שהוב בשבוי בנותו המוגדים - כתה השתקה לעותה כח הדיבור, כי מצד אחד בכל אונתו השנימ ששללה לה יעקב מתחנות ולבן אביה מסרנו לאלת, שתקה רחל שטקה מוחלטה ולא ספרה כל לע יעקב, ומצד שני כשבינה רחל שלאה אהותה עומדת להתבכייש, השתמשה בכח הדיבור בקיט ועשה לעוזר לה, כאשר התהבא באוטו חדר ששחו בו יעקב ולאה, וענטה לע יעקב בקהל שללה על כל שאחותיו כדי שלא לבייש את אלה.

הנה על כך אומר המדרש: "רחל תפסה בשטקה עדמו רעה בשטקה, ראתה סבלנותה ביד אהותה ושטקה". כי כח השתקה שלה איןנו גבע מפנין שאין לה כח הריבוע, שהרי כשעריך לדבר היא מרבבת במסירות נפש לעונות בקהל לע יעקב במקומם לאה, לנן כאשר היא שותקת יש לשטקה זו עב עליון... והו שטביא הטענה. על כך: "אאר רבינו שמעון בר גמליאל כל ימ' גובלתי

42

והנה בעניין זה מצינו באדם שני כוחות נפלאים המונוגרים זה זה - כח הריבוע מול כח השתקה, וכבר אמר על כך החכם מכל אדם (קהלת ג':) "עת להשות ועת לדרכ", ופעמים הכח לחשות הוא הרבה יותר קשה מהכח לדבר, ולא בחנם אמרו חכמיינו ז"ל (ז' מא כב): "הגעלבין ואין עלביבן שומעין חרטון ואין משיבין... עליהם הכהוב אומר (שפטים ה לא) ואורחבי כאח המשם בגברותיו".

אחד מיסודות התורה, עליו מדברים רבים בזמן האחרון, הוא עניין לשון הרע. ובאמת, מזא שמן החפחים ז"ל 'הפק את העולם' בעניין חשוב זה, חלה התעוררות גדולה בנושא, ו מבחינה מסוימת הוא ממש תקין את העולם.

אנו יודעים שלשון הרע זו עברית חמורה, וזה נכון, אבל علينا לדעתי כי מלבד עצם האיסור לדבר לשאה"ר על אנשים, על דברים, ישנו חלק נוסף בנושא זה, והוא: המידה הכללית הנកראת שתיקה, לאו דока מלה"ר.

ישנו מעשה מופלא שמספרים על האדמו"ר מרוזין ז"ע, אחד מגדולי האדמו"רים לפני נסחאות וחותימות שונות. מנהגו היה, שיל השולחן שהוא עורך לחסידיו [ה'ישע"], היה יושב בשקט, בדמימה.

ומספרים שפעם שאלו את הגוי שהיה מנקה את בית המדרש של האדמו"ר, מה ראה שם. ענה הגוי ואמר בזאת הלשון: "ראייתי שם שלוחן ארוך שיוחודם יושבים ממש צדדיו. בראש השולחן ישב זkan אחד, הוא שותק וכולם מקשיבים..."

אייזו הגדרה נפלאה: המילה היפה ביותר שנאמרה שם - זו השותיקה!

#### השורה היפה ביותר - השותיקה!

נאמר בפסוק: "תולה ארץ על בלימה" (איוב כ, ז). "בל' מה" כלומר, על שום דבר. מכאן למדזו חז"ל ולקרש חז"ל הברכה רומי תתקס", ש"אין העולם מתקיים אלא בשביל מי שהוא בולם עצמו בשעת מריבה, שנאמר 'תולה ארץ על בלימה'". הקב"ה תולה את הארץ על אדם שתחק בשעת מריבה, הוא היסוד לכל העולם. כאן מוצאים אנו גולדות הנΚנייה בצורה בלתי צפוייה; ללא عمل במציאות ובתורה, רק בלילה בשעת מרובה! והוא כען מה שאמרו חז"ל: "כל היושב ולא עבר עבירה - נתניין לו שכר כעושה מצווה" (מכת ב, יב).

ושומה علينا להבין, אייזו גולדות-טמונה בשותיקה, בבלימה.

ידע שהמלכים אומרים שירה. מה שירת המלכים? "קדוש, קדוש", וברוך בבוד ה' מקומו". אך ישנים מלכים אחרים [חוiot הקדש] הנקרים חשמל" (חויאל א, ז), ומברואר בוגר"א שהMillah "חשמל" מרכיבת משתמי מיל"ם - מל. "עתים חוות עתים מלילות" (חינה י, יב), לעומת זאת שותקה ולפערם אין מדברות, ומוסיף הגר"א שזה עניין חזרת הש"ע.

55 כי כשבחחים את הקב"ה, מוכרכים להגיא אותה שלימיות של שירה - דבר היחיד עם שתיקה. תפילה שמנועה עשרה של הש"ע היא שירה, וגם השותיקה של הציבור היא שירה, וביחד יש כאן את השירה המיחודה שענינה: חיש מל.

ישנן שתי דרכם כיצד לשיר לה'; ישנו ניגון של "קדוש, קדוש", ישנו ניגון של "ברוך בבוד ה' מקומו", וישנו ניגון של שתיקה. שתיקה, אם כן, אינה רק לא לעשות עבירות. שתיקה היא בעצם גם שירה.

אבל אליו הנביא מובא תיאור של שירת המלכים: "ויאמר צא ועמדו בהר לפני ה' והנה ה' עוזר ורוח גוזלה... לא ברוח ה', ואחר הרוח ריש לא בראש ה'"... ואחר האש קול דממה דקה" (מלחים א, יט, יט). השיא של השירה הוא: "קול דממה דקה", כמו שנאמר "כל דמיה תרילה" (מלחים סה, ב) - השם הגדל ביותר הוא הדמייה.

56 נגיד לעצמנו: אילו היה נכנס לכאן תלמיד חכם גדול, הין כולם מנמיפים את טון דברם ומתחילה ללחוש. אבל אם היה זה תלמיד חכם עצום, גדול הדור -

היו כולם שותקים, הייתה משורתה דממה באולם!

שתיקה היא השירה הגדולה ביותר, יותר מהשיר היפה ביותר שישנו. וח"ל אומרים: אייזו מהייקה את העולם? "תולה ארץ על בלימה", כשאדם יודע לשוטק לכבוד שמים, כאשר הוא מותפוץ לומר מיליה, לעקוין את השני, להראות את עצמו חשוב יותר. אך הוא צועק שתיקה לכבוד הש"ת - זהה הגדלות שבגדלות!

כל נהג יודע כי הכלל הראשון בנהיגת הוא: אם אין מעצור ('ברקס') - אל תיכנס למכונית! המעוור הוא הדבר החשוב ביותר במכוונית!

מתבאים היטב על פי הא דכתיב (בראשית ל, ככ): "ויזכרו אלהים את רחל

וישמע אליה אלהים ופתח את רחמה". ופרק רשי"י:

"צ'ר לה שפה רס' סימגד' לאחורה, ושיחיה מגירה שלא עלה בגורלו של עשו שמא גונשנה יעקב לפי שאין לה בנים, אף עשו הוועךך עלה בלבו כשמען שאין לה בנים".

ונודע הירושה מה זכר הקב"ה זכות ואח לרחל ודוקא עתה. אם כותה ואת שטורה הסימנים לאחורה, סגולה היא להוועש בכנים, מושע היתה בכל עקרה. הרוי את נתינת הסימנים עשות רחל עוד קודם לישואיה לאה, ומוצא. שהיה לרחל להפקד מיד עם ישואיה ליעקב. ומודע רך כתעת וכרה הבורא.

ותירצו המפרשים שגורת נפשה האמיתית של רחל אכן הגיעה לידי הciteiro העילי בשלב מאוחר יותר מונתנית הסימנים גורייד. על מה שהתרחש קודם לירוחו של יוסף גזריק מסורת התורה בראשית ל. ד-טו': "וילך ורוכן בימי קציר חיטים וממציא דודאים בשדה ויבא אתם אל לאה אמו ומתאר רחל אל לאה תען נא לי מדוראי בך. ותאמר לה המעט קחך את אישיך ולקחת גם את דודאי בני ומתאר רחל וגוי".

רחל שומעת מאחורה - צורתה שהיא טעונה לה: "המעט קחך את אישיך", ורחל אינה מшибה כלום לאלה. הרוי רחל כלה לענות לאלה קשות ולומר לה: וכי אני לךחטי את אישיך, וכי אוית את מאשימה בהליך בערך, הרוי המציגות היא הפוכה לנמרוי מן הקצה אל הקצה. הרוי יעקב הוא איש, הרוי אני הייחוי וזהו הימורת אלין, הלא אילוי כי שמסרווי לך את הסימנים לא הייתה כלל אשת יעקב, ואין תרהייכי עוז בנטשך לטען ככלפי שאין לךחטי את אישיך.

54 אבל רחל שתקה. רחל לא ענתה כלום. למות רחל יכלה לענות לאלה חשבה ניצחה ולהשיב למחרפה בדרכם ברורים ונוכחות, העדיפה רחל לא לענות. אדרבה, רחל נתנה לאלה את ההרגשה שכן לא צודק והיא יתירה על המגעה לה בדין.

בשrichtה האצילת הרואה ורחל אכן את עצם מידותיה התורומות. בכך היא הפניה עוד כמה היא אינה מוחזקה, טוכה עצמה. כביכול, היא לא זוכרת את אותו יתרו וקורבה לחתם את הסימנים לאחורה. השותיקה הזאת עוררה רعش גול בשמי מרים והוא אשר הכא שתקה" היא יכולה את רחל ופתח את רחמה.

55 והרי זה דברות קדשו של הרבי מלובלין ז"ע, על נוסח התפללה: "כי זכר כל הנשכנות אתה הוא מעולם", שהקב"ה זכר את מה שהארם שוכת, וכאמם האדם מודע למעשי הטובים וזוכרים היטב ומשמש בהם בכל שעיה, שוכן וודוד לו הקב"ה באם אתה זכר את מעשיך הטובים אין צורן שף אני אודרכם, אולם באם האדם משכיה מעצדו את מעשי הטובים, או אוד זוכרים הקב"ה ומשלם לו שכר טוב כמפעלו.

56 כך כשרה הקב"ה שרחל שוכנת את מעשה הטוב בנתינת הסימנים והיא אינה מшибה דבר לאחורה על טענה: "המעט קחך את אישיך". מיד זכר הקב"ה את הנשכנות ופתחה ה' את רחמה.

השתה שנטגלה מירה טוכה ו- שהיחיה צפונה ברחל אמן ונתברר שרחל אינה מהייקה טוכה עצמה, הבהיר שארוכה היא המתאימה ביותר לה נאה ולה יאה שהיא בכורה מועעה, כי בודאי הבהיר שיקבל את הרורה ישכל ויבין שרואיו לו להתבונש על שכו בחר הבורא למתנה בטבעה זו.